

## Elle reçoit le Prix de l'Union des Artistes - 27/06/2013

### Tournai -

Nouvelle reconnaissance pour Céline Delbecq. La jeune Tournaisienne vit aujourd'hui à Bruxelles, mais n'a pas oublié ses liens avec Tournai.



Elle écrit des textes de théâtre qui sont portés à la scène et présentés dans différents centres culturels. Dès son premier spectacle, *«Le Hibou»*, Céline Delbecq a rencontré l'adhésion du public. Plusieurs prix, dont le Plisnier pour *«Hêtre»*, ont déjà salué l'excellence d'une écriture ciselée, tendue vers le secret et l'émotion.

### « Poussière », fait divers

*«Poussière, c'est l'histoire d'une mère qui ne parvient pas à digérer les conséquences de l'incendie qui lui a pris l'une de ses filles, confie la jeune auteure. Elle décide de tout plaquer, elle part en abandonnant tout, y compris ses enfants.»*

À partir d'un événement dramatique, Céline Delbecq s'est lancée dans un projet d'écriture, son premier. *«Le travail a duré sept années, je l'avais réalisé dans le cadre d'un exercice, pendant mes études au Conservatoire de Mons. Je l'ai repris récemment pour lui donner plus de force, pour aller au plus juste vers le vécu du personnage principal. Une lecture en a été faite au Cocq 'Arts Festival, l'an dernier.»*

Si elle vit aujourd'hui à Bruxelles, où elle a créé la Compagnie de la Bête Noire, Céline n'a pas oublié son enfance et son adolescence tournaisiennes, les cours du Conservatoire, les ateliers théâtre de la Maison de la Culture.

La saison prochaine, deux de ses spectacles seront présentés à Tournai. Elle met en scène *«Abîme»*, que l'on découvrira en novembre, et *«Éclipse totale»*, dont la création aura lieu au printemps, avant d'être jouée à Bruxelles et à Paris. Un autre texte, *«Seuls avec l'hiver»*, sera mis en scène par Christophe Sermet au Rideau de Bruxelles. Quant à la pièce *«Poussière»*, qui vient d'obtenir un prix important, elle sera prochainement éditée chez Lansman.

Françoise LISON (L'Avenir)