

Le vent souffle sur Erzebeth  
d'octobre 2016 à novembre 2017

---

« Le vent souffle sur Erzebeth »

Texte et mise en scène : Céline Delbecq

**Description du projet à l'attention du groupe de musiciens amateurs**

**Chœur n°1**

### **Synopsis**

L'histoire se passe à Somlyo, un petit village encerclé par la mer, les montagnes et un volcan. Là-bas, une tempête souffle six jours par mois et rend les habitants à fleur de peau.

La légende dit que, dans ce village, vécut une jeune femme prénommée Erzebeth, qui était sous l'emprise du vent. Six jours par mois, elle plongeait dans de mystérieuses crises de folie, bouleversant tout sur son passage... Ni sa mère, ni le médecin, ni les habitants du village ne purent éviter la fin tragique de cette histoire. *Le vent souffle sur Erzebeth* raconte la tempête la plus meurtrière de son époque.

### **Le spectacle**

Sur scène, 4 comédiens professionnels assurent les rôles d'Erzebeth, la Mère, le Médecin et le Narrateur ainsi que 8 comédiens amateurs et une fanfare de 8 musiciens qui interpréteront les habitants du village de Somlyo.

Nous imaginons aujourd'hui un spectacle qui passe de scènes très intimes à de grands chants festifs, chorals. Que l'on cherche ces glissements-là, du tragique au festif, de l'ombre à la lumière,... Puisque nous sommes dans le récit d'une légende, nous ne sommes pas dans une construction réaliste – même si le tout est encadré par une parole directe (celle du Narrateur au spectateur).

La scénographie (=décor) est un grand plateau incliné, qui accentue les effets de foule et donne une contenance aux corps. Au fond du plateau, quelques « trous » permettent des entrées et sorties par le sol. Peut-être que la mer est en dessous... ? Il n'y a pas de coulisses, tout le monde est toujours à vue.

### **Distribution**

Texte et Mise en scène : **Céline Delbecq** / Musique, Fanfare : **Eloi Baudimont** / Avec : **Muriel Bersy** (la mère), **Julien Roy** (le médecin), **Réal Siellez** (le narrateur), **Charlotte Villalonga** (Erzebeth) et un chœur composé de **8 comédiens amateurs + 1 fanfare de 8 musiciens** (les habitants du village) / Assistant : **Virgile Magniette** / Création lumière et Régie : **Clément Papin + Isabelle Derr** / Scénographie : **Delphine Coërs** / Costumes : **Anna Terrien** / Vidéo : **à définir** / Diffusion : **Stéphanie Barboteau**

**En coproduction** : Manège.Mons, Centre Dramatique National de Montluçon-Auvergne, Rideau de Bruxelles, Théâtre de Liège, Théâtre de l'Ancre, Maison de la

Culture de Tournai, l'Eden-Charleroi,...

**Avec l'aide et le soutien de :** la SACD, la Chartreuse Cnes de Villeneuve-Lez-Avignon, Théâtre Danse Wallonie Bruxelles, le comité mixte/Fédération Wallonie Bruxelles - Service de la Promotion des Lettres du ministère de la Communauté française de Belgique, Wallonie-Bruxelles International.

### **Calendrier chœur n°1**

Au total, 3 chœurs seront créés autour de ce spectacle : le chœur n°1 (vous) qui assurera près de 30 dates à Tournai, Mons, Charleroi et Bruxelles, le chœur n°2 qui assurera 5 dates à Montluçon (Auvergne/France) et le chœur °3 qui assurera 5 dates à Liège.

Le chœur n°1 est un groupe mixte réunissant des comédiens et musiciens amateurs de Tournai, Mons, Charleroi, Bruxelles. C'est le chœur qui assurera la création, donc avec lui que nous chercherons comment ça se construit (avec les autres chœurs, nous reproduirons la forme finale du spectacle).

### **Répétitions avec le chœur n°1 ( !! être là 30 min avant le début des répétitions !!)**

« **Intensives comédiens + fanfare** » : 5 week-ends, de 10h-18h, au Théâtre de l'Ancre à Charleroi

*Avec Virgile, Céline, Eloi (chant/musique)*

15&16/10, 3&4/12 2016

18&19/02, 18&19/03, 20&[21/05 2017](#)

« **Création comédien / comédiens +fanfare** » : lors de la création, avec les comédiens professionnel, au Manège.Mons

Les 7 premières semaines :

- Le samedi, de 10h à 18h (comédiens + fanfare)

19/08, 26/08, 02/09, 09/09, 16/09, 23/09, 30/09 2017

La 8ème semaine :

- mardi, mercredi, jeudi, de 19 à 22h (comédiens + fanfare)

3/10, 4/10, 5/10 2017

- samedi, dimanche, de 10h à 18h (comédiens + fanfare)

7&8/10 2017

Générale (avec public) : à 20h (rdv à 18h) (comédiens + fanfare)

9/10 /2017

### **Représentations avec le chœur n°1 ( !! être là au min. 2h avant la représentation !!)**

Au Manège.Mons : 5 représentations

Du 10 au 14 octobre 2017

Au Rideau de Bruxelles (au Théâtre Marni) : 15 représentations

Du 17 octobre au 4 novembre 2017 (excepté les dimanche et lundi)

A la Maison de la Culture de Tournai : 2 ou 3 représentations  
Du 7 au 10 novembre 2017

Au Théâtre de l'Ancre, Charleroi : 5 représentations.  
Du 14 au 17 novembre 2017

### **Rôle des « habitants du village »**

Les « habitants du village » sont représentés par 16 personnes sur scène : 8 comédiens et 8 musiciens. Ils sont mélangés, on ne doit pas avoir l'impression d'une scission entre les deux.

### **Le groupe n°1**

Etant donné le grand nombre de dates que fera le chœur n°1 (près de 30 représentations), nous avons décidé de doubler ce premier chœur : doubler chaque rôle permettra d'alterner votre présence les soirs de représentations. Attention, aux répétitions, tout le monde doit impérativement être présent. Nous travaillerons parfois donc à 16 comédiens\* et 16 musiciens... ce qui demandera écoute, rigueur et concentration !

\*(4 tournaisiens, 4 montois, 4 bruxellois, 4 carolos)

### **Pour qui ?**

Pour tout le monde ! Les hommes, les femmes, les jeunes, les vieux, les handicapés, les homos, les réfugiés, les ministres, les punks,...

Nous serons sur un plateau en pente, le travail sera dès lors assez physique (mais pas besoin d'être sportif !).

Instruments recherchés:

- Tuba basse, contrebasse ou sax baryton
- Clarinette Bb
- Trompette
- Sax alto
- Sax ténor
- Trombone

Les musiciens doivent avoir un niveau moyen (au moins 5 années de pratique) ou bon et être lecteurs.

Il y aura aussi tout un travail choral autour des leitmotifs qui reviennent dans le spectacle : la rumeur gronde, les cris des mères, etc.

N'hésitez pas à [m'écrire](#) si vous avez des questions.

**Eloi Baudimont : [contact@eloibaudimont.be](mailto:contact@eloibaudimont.be)**